

III.

Usporiadateľ sa zaväzuje:

- a) zabezpečiť požadované technické podmienky predstavenia,
- b) zabezpečiť, aby bolo možné pripravovať scénu 12. 2. 2012 od 6.30 hod. podľa potrieb BDNR,
- c) v deň predstavenia zabezpečiť potrebné služby (požiarnici, uvádzačky, šatne a pod.),
- d) zabezpečiť propagáciu predstavenia ,
- e) rešpektovať čas príchodu technického personálu BDNR 12. 02. 2012 o 6.30 hod., zabezpečiť prístup do sály a na tento čas,
- f) zabezpečiť technický personál a zvukára a osvetľovača od 6.30 hod. do skončenia predstavenia a prístup do osvetľovacej a zvukovej kabíny od 6.30 hod.,
- g) zabezpečiť v zákulisí šatne pre hercov s hygienickým zariadením.
- h) zabezpečiť dodržanie dohodnutého začiatku predstavenia a zákaz vstupu do hľadiska počas predstavenia,
- i) zabezpečiť dodržanie zákazu zaznamenávania predstavenia akoukoľvek formou záznamu obrazu a zvuku bez predchádzajúceho súhlasu organizačného pracovníka BDNR,
- j) uhradiť autorské honoráre za predstavenie Pinocchio spoločnosti LITA, Mozartova 9, 815 30 Bratislava vo výške 16 % z hrubej tržby za predstavenie.

IV.

BDNR sa zaväzuje:

- a) poskytnúť usporiadateľovi propagačné materiály uvedeného predstavenia,
- b) povoliť pracovníkom televízie a rozhlasu nakrúcanie pre spravodajské relácie, informačné a propagačné účely, bez nároku na honorár,
- c) odohrať predstavenie na maximálnej umeleckej úrovni.

V.

- a) Usporiadateľ môže zmluvne dohodnuté predstavenie zrušiť najneskôr 30 dní pred jeho konaním.
- b) Odvolanie predstavenia po tejto lehote je neúčinné, pričom sa usporiadateľ zaväzuje uhradiť BDNR zmluvne dohodnutú sumu.
- c) V prípade neuskutočnenia predstavenia z dôvodu nezabezpečenia technických podmienok, je usporiadateľ povinný uhradiť BDNR zmluvne dohodnutý honorár.
- d) BDNR môže odvolať predstavenie iba v prípade vážneho ochorenia niektorého z hlavných predstaviteľov, pokiaľ za neho BDNR nemôže zabezpečiť záskok na požadovanej úrovni.
- e) V prípade, že BDNR zruší predstavenie z iných dôvodov, je povinné uhradiť usporiadateľovi náklady, ktoré vznikli pri jeho príprave, a ktoré sú nevyhnutné na zabezpečenie náhradného predstavenia.